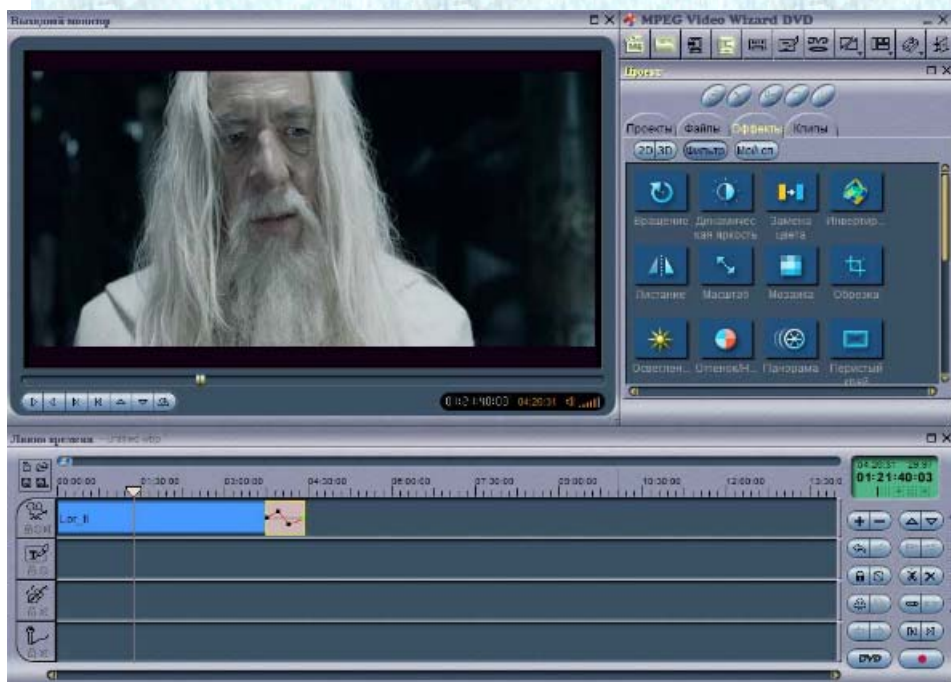


Редактор MPEG Video Wizard.

Компания Womble уже многие годы разрабатывает и совершенствует уникальные в своем роде программные пакеты для прямого редактирования MPEG файлов. В новой версии даже добавлен простенький авторинг DVD. Появился к ней и **руссификатор**. Я не ставлю перед собой цель написать здесь полное русское руководство. Обозначу лишь необходимые для MPEG-нарезки функции и методы работы.

После Sony Vegas первое время MPEG Video Wizard пользоваться не очень удобно (она больше смахивает на Edius). Но ничего страшного тут нет, в большинстве функций можно разобраться даже без прочтения Руководства.



Интерфейс программы, как и в Vegas, можно настроить по своему вкусу (имеется и несколько вариантов заготовок).



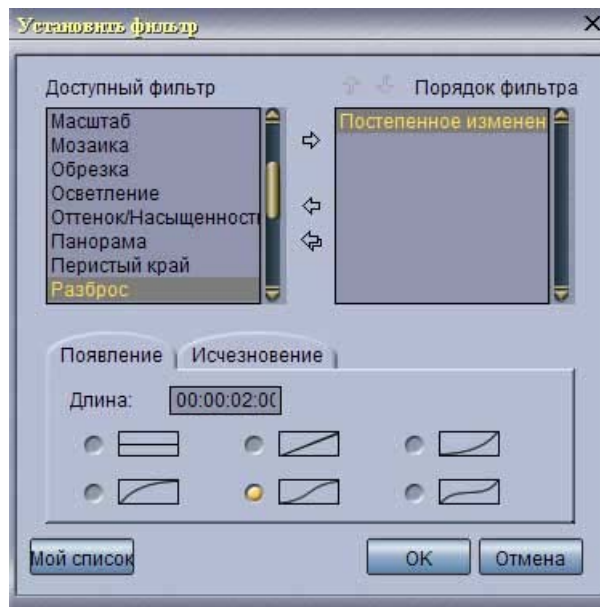
Четыре монтажных дорожки: видео, титры и две звуковых. Отдельные кадры и форма волны на дорожках не отображаются. На таймлайне отображается именно файл, а не составляющие его видео и звук. То есть, положив на видеодорожку файл, содержащий видео и звук, на звуковую дорожку его же класть уже не надо! Правым щелчком > аудио можно открыть файлу вид звукового редактирования, где можно изменять огибающую уровня звука по ключевым точкам, также как в Vegas. Окно просмотра оверлейное, так что с **просмотром видео на ТВ** во время монтажа (через видеовыход графического адаптера) никаких проблем. Свойства проекта автоматически устанавливаются на основе свойств первого файла на таймлайне.

Курсор на таймлайн ставится щелчком мышки по шкале времени (продублировано ползунком в окне просмотра). Колесико мышки здесь перемещает курсор по таймлайну, а масштабирование таймлайна выполняется кнопками "+" и "-" с клавиатуры (или такими же в панели справа от таймлайна). Воспроизведение, как обычно, запускается клавиатурным пробелом.

Под окном просмотра есть клавиши управления просмотром: воспроизведение вперед, назад, кадр вперед, кадр назад, точка начала (In), точка конца (Out) и воспроизведение выделенного точками In\Out фрагмента (как и в Vegas, отображается полоской над таймлайном).

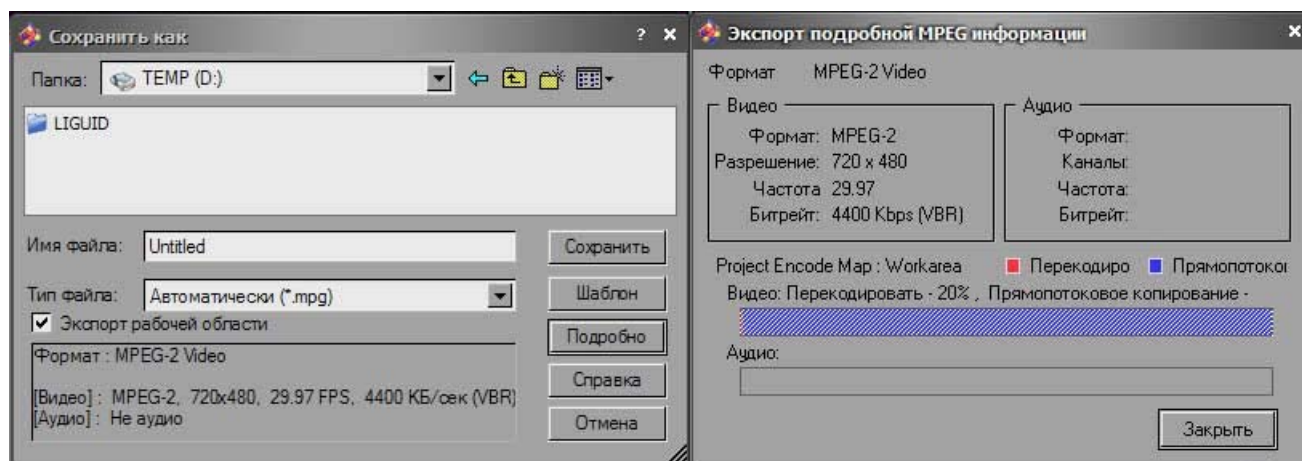
На панели справа от таймлайна кнопки дополнительных функций, включая "Резку"  и "Экспорт"  (при наведении мышкой на кнопку появляется подсказка).

Переходы автоматически не создаются. Выбранный переход нужно перетящить из окна "Проект" > "Эффекты" > 2D\3D (набор их довольно разнообразен). Затухания (**Fades**) выбираются правым щелчком на файле в меню "Видео" > "Фильтр". После чего надо из предложенного списка нужный фильтр добавить в список применяемых и установить тип появления.



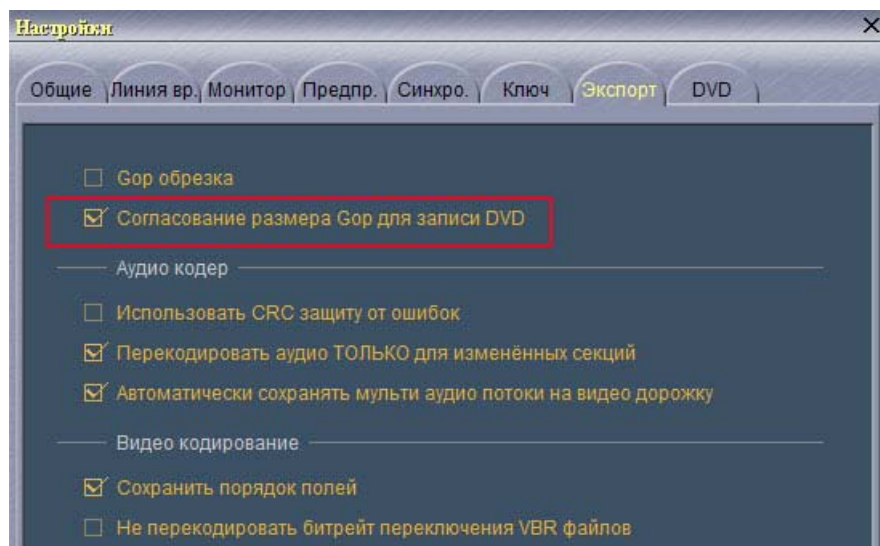
Делать это надо после окончания нарезки. Иначе, при разрезании фрагмента с затуханиями, такие же будут применены ко всем фрагментам, получившимся в результате нарезки.

По окончании монтажа нажимаем **"Экспорт"**.



Нажав **"Подробно"** увидим шкалу, на которой отображены участки, которые подвергнутся перекодированию, а которые нет. Нужно запомнить, что при использовании в одном проекте файлов с одинаковыми параметрами видео и звука, пересчитываться будут только места применения переходов/эффектов. Остальные участки будут скопированы в новый файл без изменений. То же касается и отдельных звуковых файлов форматов MPEG и AC3. Однако не увлекайтесь эффектами! **Кодер в программе не самый качественный!**

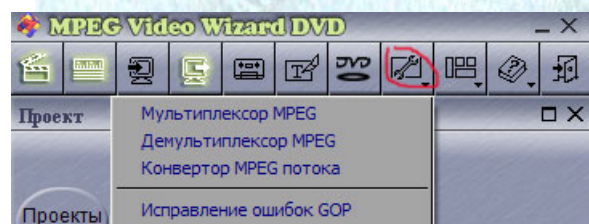
Еще, раз мы собираемся редактировать в этой программе файлы для последующего использования в программах авторинга DVD, надо в настройках программы (**F10**) на закладке "Экспорт" установить корректировку GOP структуры **для полной совместимости стандарта DVD**.



В этом случае при экспорте в файл автоматически будут исправляться ошибки GOP структуры.

Очень удобна данная программа и **для устранения смещения между видео и звуком** (но не прогрессирующей рассинхронизации). Кладем на видеодорожку файл, содержащий только MPEG видео. На звуковую - AC3 звук. Подрезаем, где нужно, чтобы добиться совпадения звука и видео. Отключаем звуковую дорожку и экспортируем нарезку видео в новый файл. Отключаем видеодорожку, включаем звуковую, экспортируем нарезку звука в новый файл. Получаем два файла, готовых к использованию в DVD Architect.

Имеется в MPEG Video Wizard и полный **набор инструментов** для обработки MPEG потоков:



Мультиплексор - сборка файла-контейнера *.trg из элементарных потоков видео и звука (m2v, tra, ac3 и др.)

Демультимплексор - разложение *.trg*.VOB на составляющие аудио и видео потоки.

Конвертор - преобразует MPEG transport stream в нужный для авторинга DVD MPEG program stream (и наоборот).

Этот же инструмент поможет **исправить часто встречающуюся ошибку**:

Иногда, при извлечении видеопотока с DVD происходит нарушение его таймкода. При просмотре в плеерах и программах редактирования (например Vegas) **длительность такого видео оказывается намного меньше, чем должна быть**. При добавлении в DVD Architect это отражается иначе: после добавления файла в проект отображается полная его длина, но на таймлайне Архитекта и\или в меню отображается только чернота. Достаточно прогнать такой файл через вышеуказанный конвертор и ошибки исчезают.

И последний инструмент. Он помогает исправить ошибки в GOP структуре (например в файле, скопированном с поврежденного диска).

Более полное описание программы можно найти [здесь](#).

