

## Наномониторы на динамиках АСАлаб

*Вводная:*

Есть у меня такая стенка:



Только средняя полка заподлицо со шкафами. Там стоит телевизор 32'', за ним сабвуфер, под ним ресивер. А на полочке место фронтальным АС и DVD. Такой мини ДК.

*Идея:* Небольшие двухполосные сателлиты для работы с сабом гармоничного дизайна.

*Головки:* Калужские АСАлаб **MB1324.1.8** и **T261.16**

(<http://asalab.net/node/178> <http://asalab.net/node/144> и рекомендации АСА:  
[http://asalab.net/sites/default/files/image/MB/MB1324\\_1\\_8rek.pdf](http://asalab.net/sites/default/files/image/MB/MB1324_1_8rek.pdf) ).



5” СЧ/НЧ с бумажным диффузором и неодимовым магнитом + 1” ВЧ купол из шёлка с пропиткой, тоже магнит из неодима. Пищалка 16 Ом и по этому с данным СЧ/НЧ срастается без резистора-делителя. Колпак у басовика потом пропитал акрилом.

*Параметры:*

Параметр	Аса лаб МВ 1324.1.8 (данные фирмы)
Номинальное сопротивление <b>Z</b> , Ом	8
Сопротивление по пост. току <b>Re</b> , Ом	6.25
Эффективный диаметр диффузора, <b>Dia</b> , мм	100
Площадь диффузора, <b>Sd</b> мм <sup>2</sup>	81.75
Резонансная частота <b>Fs</b> , Гц	58
Эквивалентный объем, <b>Vas</b> , л	6.2/7
Результатирующая добротность, <b>Qtc</b>	0.33/0.43
Чувствительность, <b>SPL</b> . 1 Дб/Вт/м	87.5
Среднеквадратичная мощность, <b>RMS</b> , Вт	75
Максимальная мощность, <b>Pe</b> , Вт	100
Механическое затухание, <b>Qms</b>	1.6
Электромагнитные потери, <b>Qes</b>	0.42
Податливость подвеса, <b>Cms</b> , мм/Н	0.65
Механическая масса диафрагмы, <b>Mms</b> , г	11.5
Максимальная амплитуда колебаний, <b>Xmax</b> , мм	6
Индуктивность при 1 кГц, <b>Le</b> , мГ	0.69
Мощность электропривода, <b>Bl</b> , Н/А	7.88

Размер магнита/тип/вес, мм/-г	60x6
Материал диффузора	бумага
Корзина/катушка	штампованная сталь 0.5 мм/ катушка 26.5 мм,
Подвес	резина
Установочный диаметр, мм	115
Монтажный размер, мм	4x5 на 126
Общий габарит/масса, мм/г	600

<b>Параметр</b>	<b>Аса лаб МВ 1324.1.8 (измеренное)</b>
Номинальное сопротивление <b>Z</b> , Ом	8
Сопротивление по пост. току <b>Re</b> , Ом	6.8
Эффективный диаметр диффузора, <b>Dia</b> , мм	100
Площадь диффузора, <b>Sd</b> мм <sup>2</sup>	81.75
Резонансная частота <b>Fs</b> , Гц	57.515
Эквивалентный объем, <b>Vas</b> , л	10.145
Результурующая добротность, <b>Qtc</b>	0.39
Чувствительность, <b>SPL</b> . 1 Дб/Вт/м	88.575
Среднеквадратичная мощность, <b>RMS</b> , Вт	50
Максимальная мощность, <b>Pe</b> , Вт	75
Механическое затухание, <b>Qms</b>	1.87
Электромагнитные потери, <b>Qes</b>	0.485
Податливость подвеса, <b>Cms</b> , мм/Н	1.001
Механическая масса диафрагмы, <b>Mms</b> , г	7.695
Максимальная амплитуда колебаний, <b>Xmax</b> , мм	6
Индуктивность при 1 кГц, <b>Le</b> , мГ	0.6459505
Мощность электропривода, <b>Bl</b> , Н/А	6.2175015

Резонанс пищалки 1220 Гц.

Динамики в целом не дорогие, упаковывает АСА надежно.



*Корпус:*

BassBox и UniBox посоветовали около 7 л объема с ФИ.

Нарезал у мебельщиков неламинированного ДСП – это будет коробка.



Купил буковые разделочные доски – это будет передняя панель.





Коробка склеивается на ПВА, добавляются распорки и линолеум:

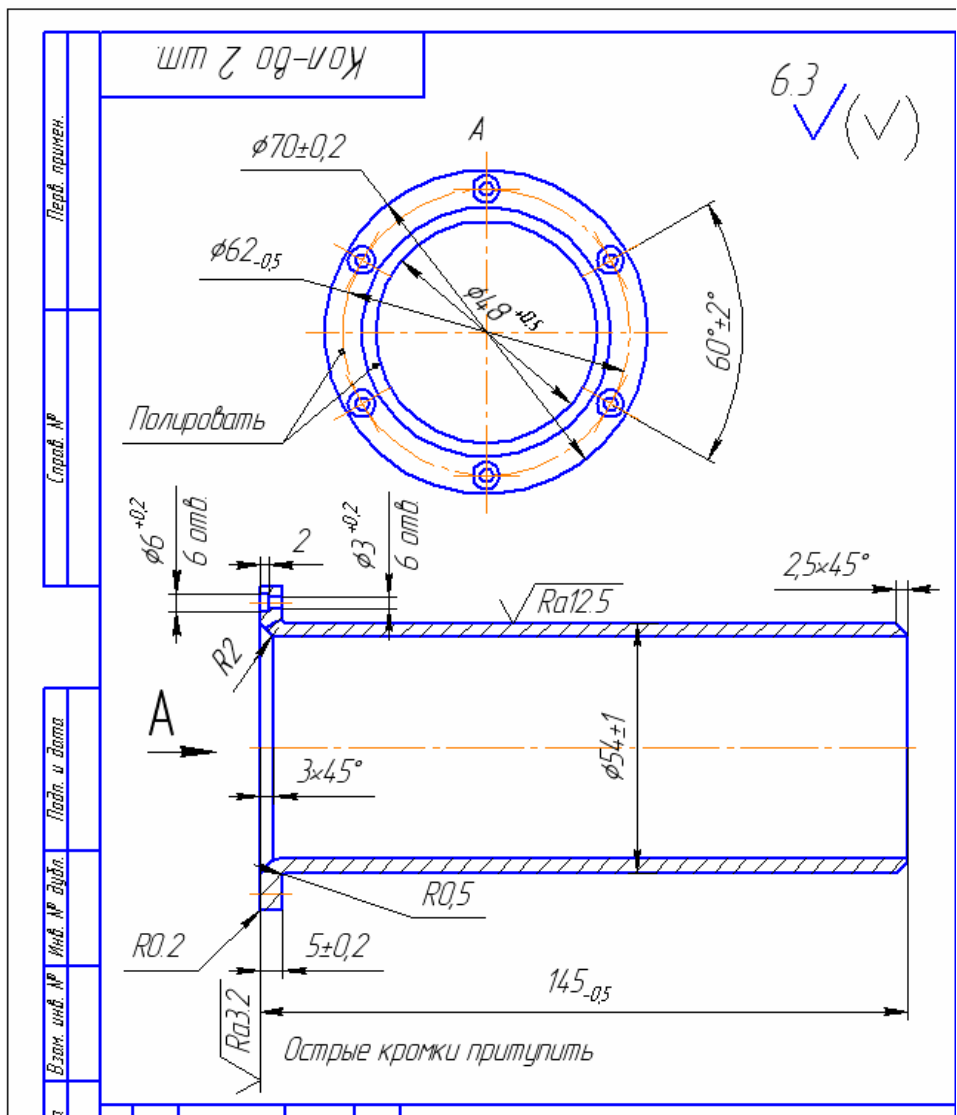


Коробка шпаклюется и шлифуется, на гранях делаются скругления (20 мм) под профиль разделочной доски:

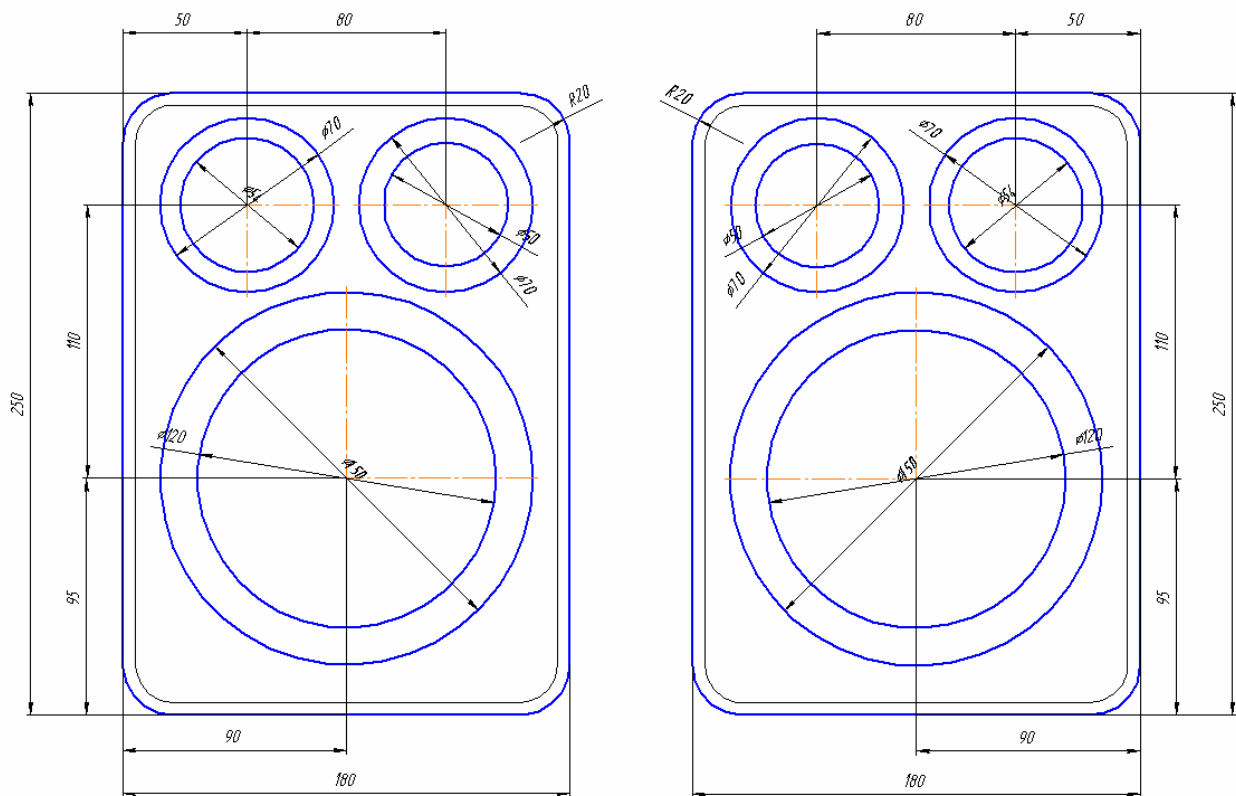


ФИ изготовлен на токарном станке (диаметр 48, длина 145 мм, диаметр фланца 70 мм настраивает на 65 Гц).





Доска обрабатывается по этому эскизу:





Получается так:





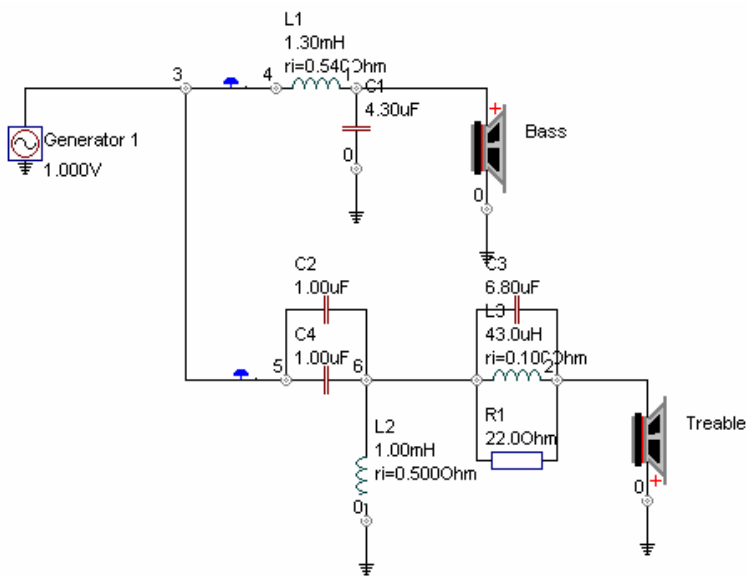
На ФИ герлен. Забивные гайки под винты.

Чистый объем 6,5 л. Размеры ШхВхГ 180х250х255, стенки 17 мм и передняя панель 21 мм.

Передняя панель лакируется, коробка обтягивается виниловой пленкой и все вместе склеивается.



*Фильтр:*

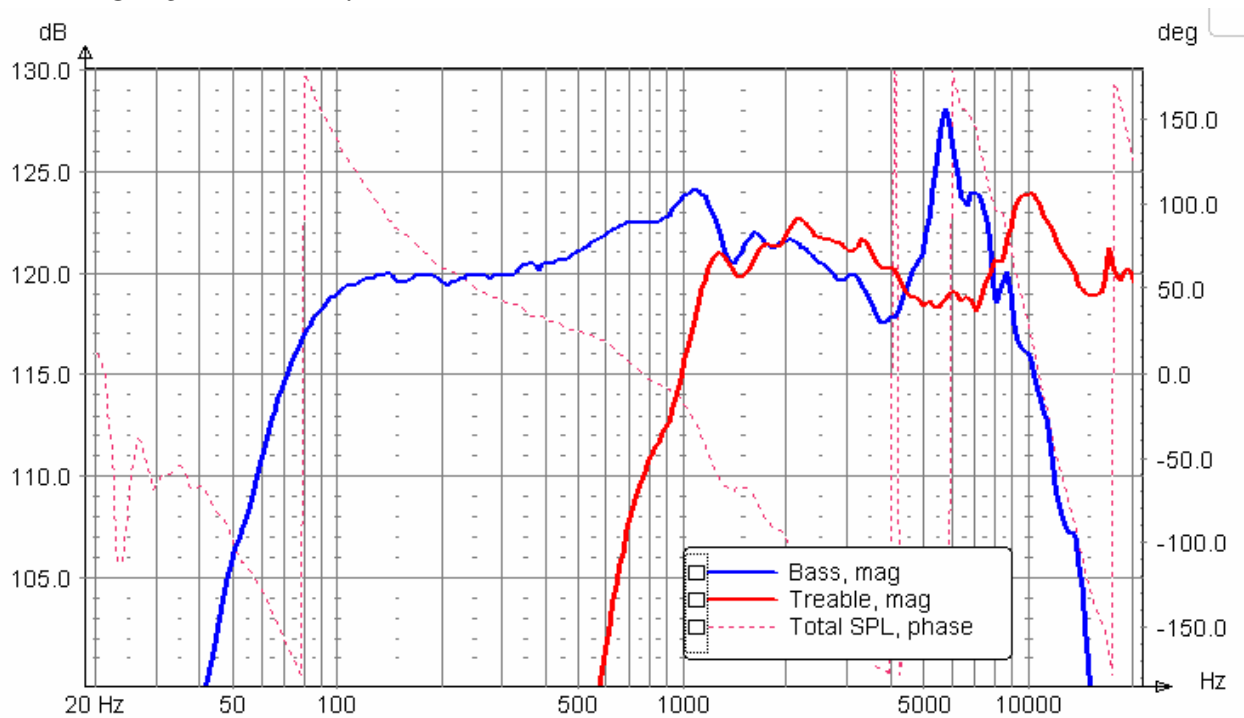


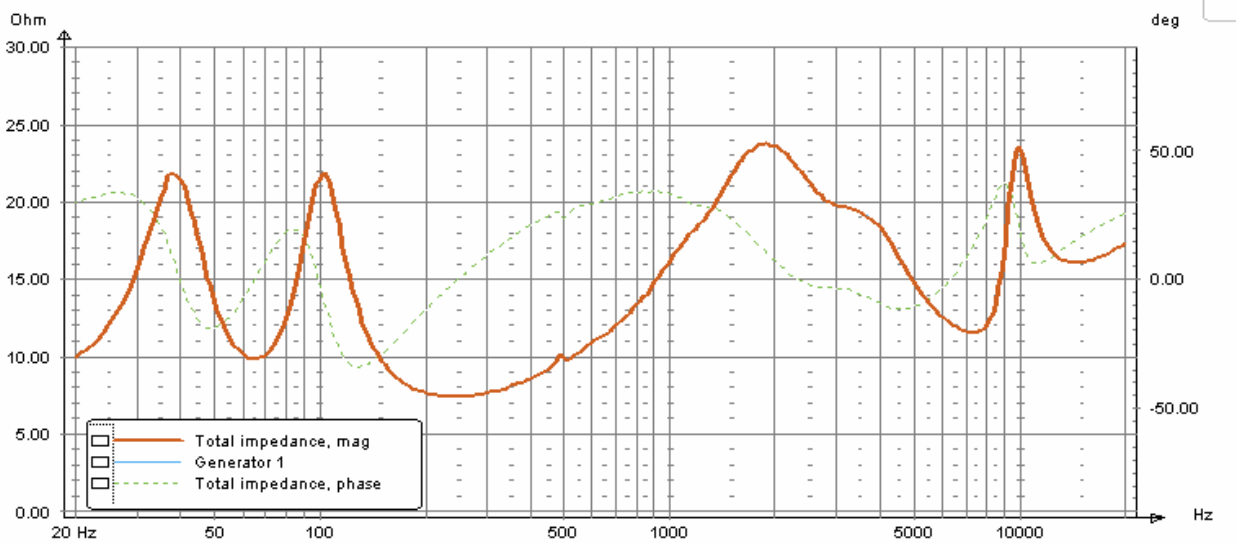
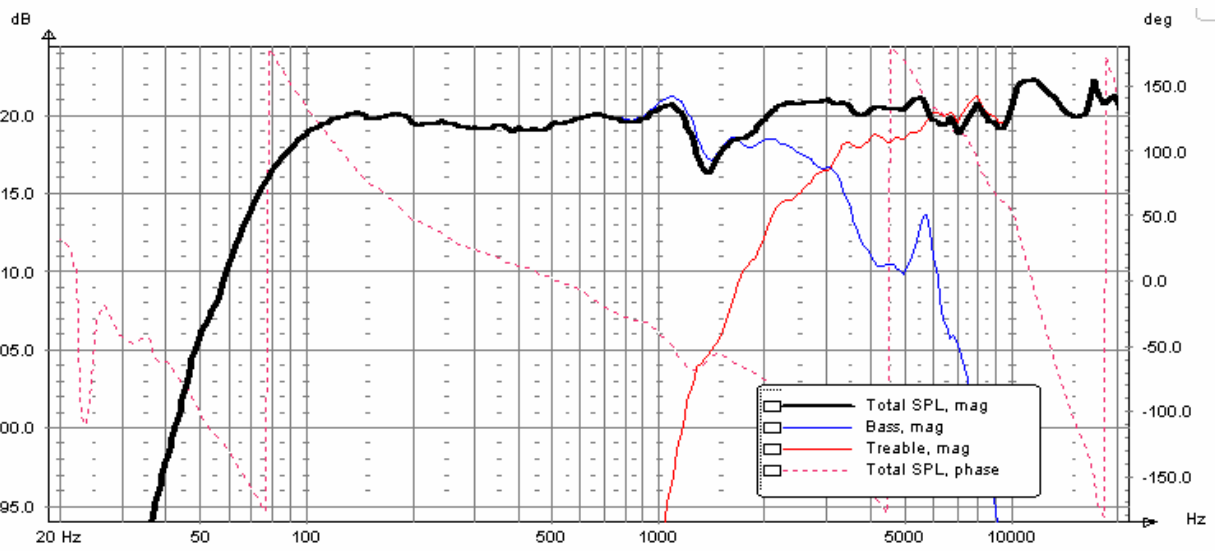
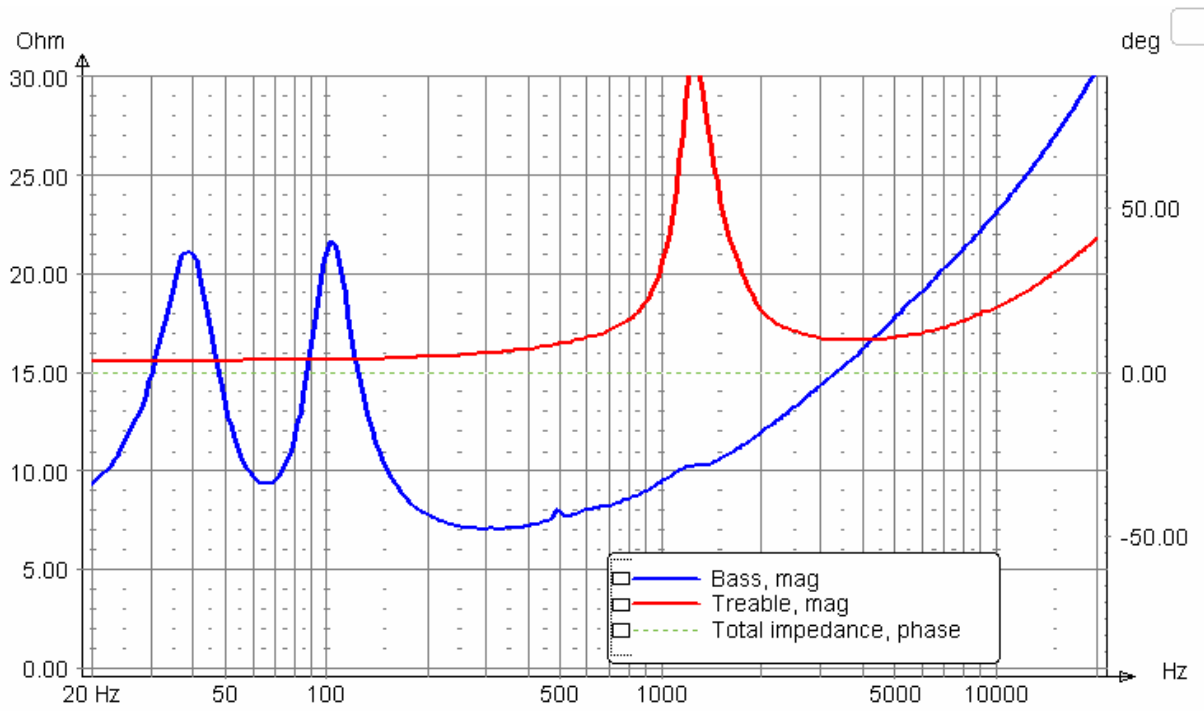
C1 2.2 мкФ – 4 шт.

C2 1 мкФ – 4 шт.

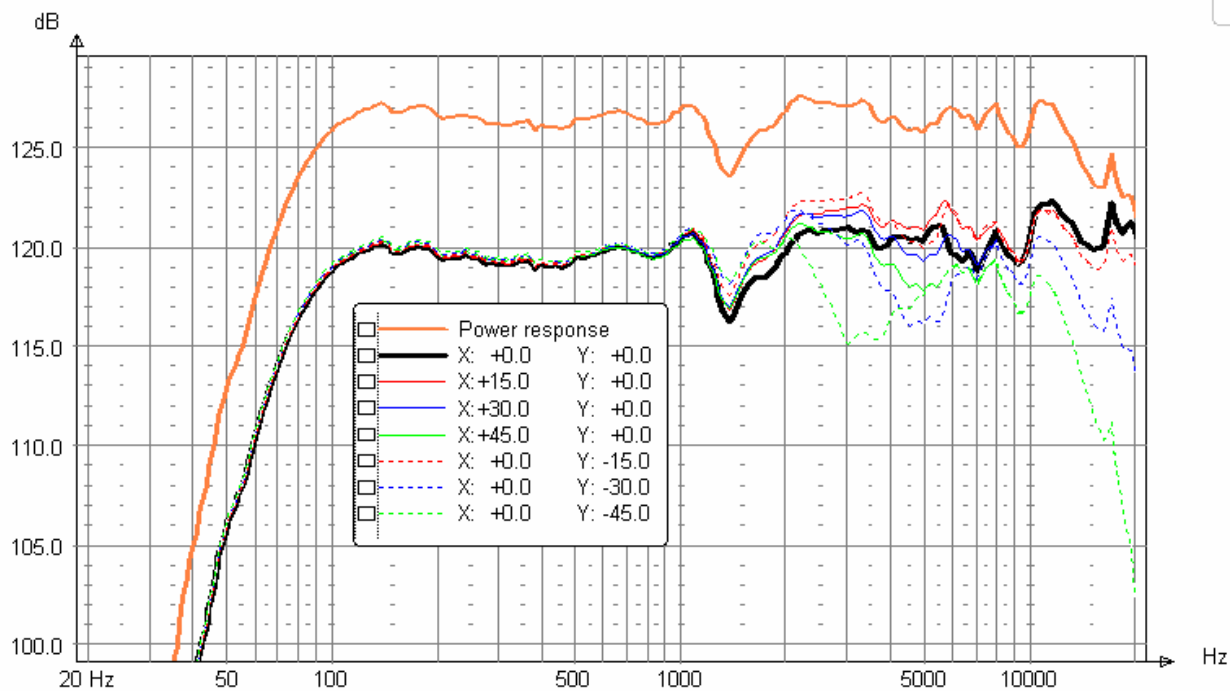
C3 6,8 мкФ – 2 шт.

R1 22 Ом 5 Вт – 2 шт.



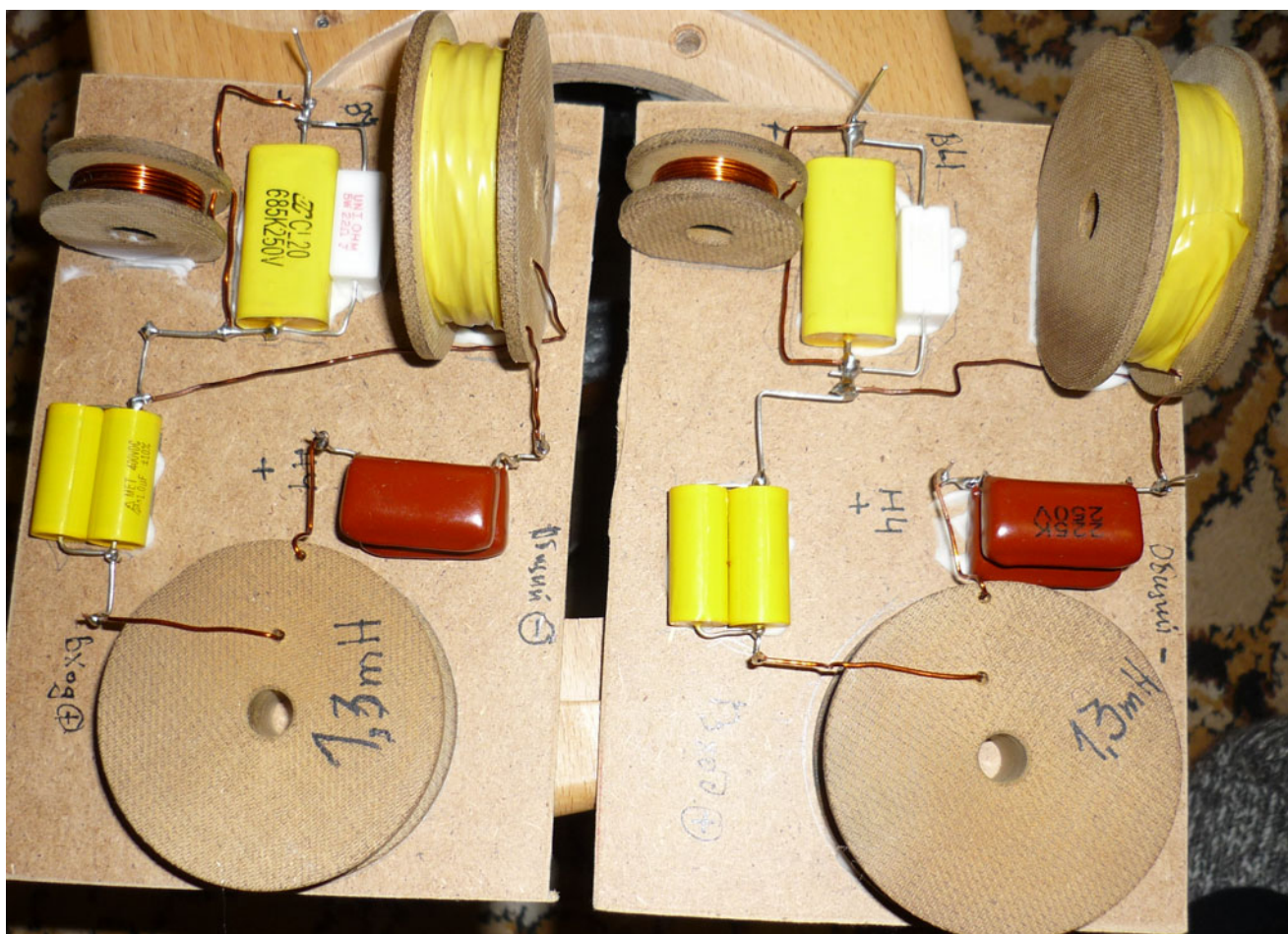




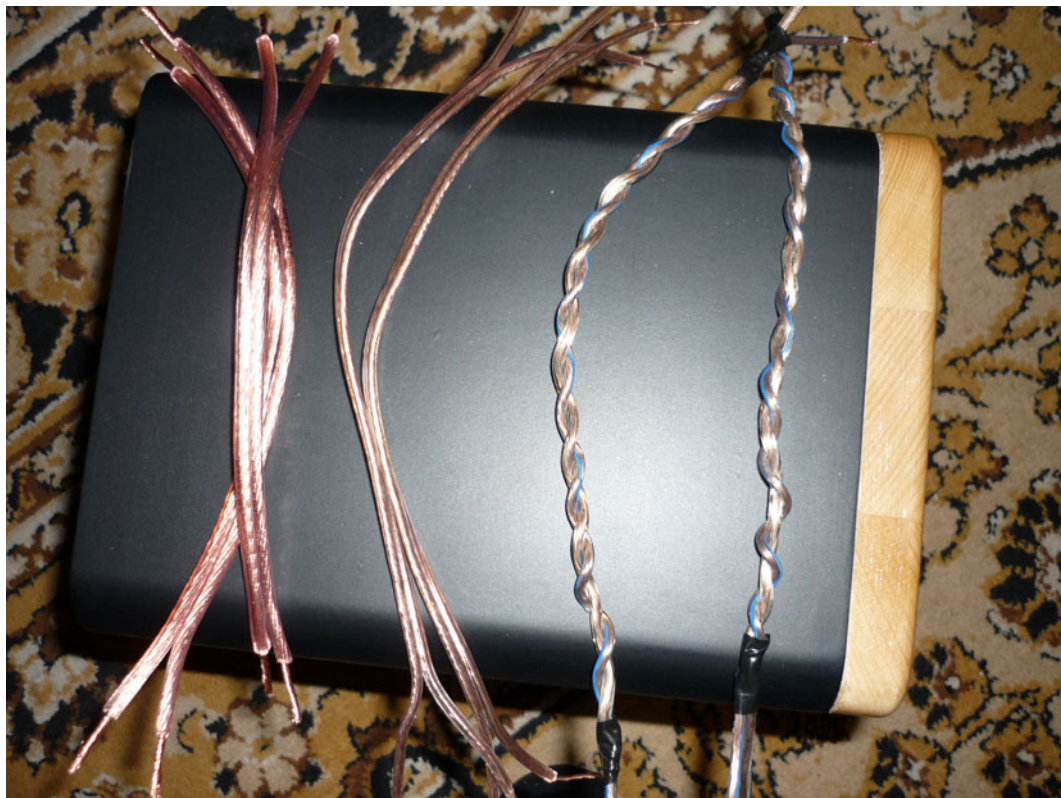


Провал на 1300 Гц - не задавлен в корпусе стояк, потом убран ватой и синтепоном.  
 Режектор на 10 кГц из пика, обусловленного положением пицалки – но  
 расположение уже не поменяешь.

Готовый фильтр:



Провода для разводки:



Подключаются обычным аудиотерминалом:



Общий вид:





Ну и готовое изделие на штатном месте:





Звуком доволен полностью, зачетная такая мультимедиа. Не перегружаются, сцена есть, неравномерность АЧХ пара Дб. Раздел с сабом 80 Гц.  
Но для музыки буду строить трех полосу.

Юрий-Dos 2010 ©

Спасибо Тимуру П. и [www.vegalab.ru](http://www.vegalab.ru)