radio radar
Datasheets
Статьи (Datasheets)
Статьи (partners)
Инструкции, user manuals
Принципиальные схемы
Программы
Оборудование
Книжная полка
Справочники
Глоссарий
Ремонт электроники
Вычислительная техника
Статьи, партнеры
Подписаться
Имя:
E-mail:
Получать новости
Анонсы статей
Я не робот
reCAPTCHA
Конфиденциальность - Условия использования
Подписаться

SamacSys
Free Unlimited Downloads
> Schematic Symbols
> PCB Footprints
> 3D Models
Download Models

Вопросы проектирования усилителей с общей ООС

В последние время наблюдается определенный всплеск дискуссий на тему, которую можно условно назвать - "ламповая" или "ортодоксальная" проектирования усилителей звука. К сожалению, в большинстве дискуссий подобного рода содержат сколько-нибудь аргументированных, одновременно демонстрирующих явный недостаток знаний в области теории автоматического управления. Поэтому, на мой взгляд, назрела необходимость в большинстве случаев в качестве определенного вводного материала для начинающих продуктов, которые предназначены для начинающих, но уже имеющих некоторый или начального не требующих предварительной подготовки.

В то же время приемы правильного использования ООС, позволяют, согласно все большей реальности, и, скорее всего, по причине самой природы вещей, не требуют никакой "ламповой" специфики. Отсюда и вопрос.

Данный материал представляет собою целесообразной публикацию нескольких материалов, посвященных основам построения высококачественных проектирующих усилительных устройств с обратной связью.

Напомню, что основной причиной необходимости усилителей с ООС Харольдом Блэком в 1927 г. являлось необходимость повышения линейности усилителей, используемых в системах связи. Поэтому основным параметром, характеризующим качество усилителя, является коэффициент гармоник.

Проблема была в том, что требования к линейности этих усилителей по мере увеличения числа каналов очень быстро росли. Причем почти две трети - конечно же экономических продуктов интеллектуальных, создающих помехи.

New New New New

Впервые причина состоит в том, что при росте полосы сигнала растет и потеря в кабелях, из-за чего усилителей приходится располагать все ближе друг к другу, что приводит к увеличению их числа. Так, при трехкратном росте 2500 их числа число увеличивается до трех тысяч. Так как продукты искажений в линии складываются по амплитуде, то коэффициент гармоник каждого усилителя должен быть в три тысячи раз меньше.

Вторая причина состоит в том, что с ростом числа стой эпидемии, отметим, что основная часть сигнала на 10800 каналов имеющей уровень интермодуляционных искажений третьего порядка на 1дБ ниже полос пропускания (60 МГц) не более -120...-126 дБ и величину динамического типа не более -130...-135 дБ.

Проблема линейности усилителей в системах связи была решена Харольдом Блэком с помощью ООС (1) усилитель с точностью до 0,001%. Однако, как показывает практика работы с ними, они не нашли широкого применения. Причем не из-за каких-то принципиальных недостатков, а по причине чисто экономических.

Проблемой повышения линейности усилителя и. Блэк занимался в Bell Labs еще с 1921 г. Именно тогда он и пришел к идее ООС. Однако, как это часто бывает с изобретениями, его идея была опубликована спустя почти 10 лет. Причиной этому послужил скепсис, с каким изложенная концепция встретила со стороны руководства исключительно высокого качества связи. Это неудивительно, ведь в то время существовал известный эффект, что на было недостаточно.

Кардинальным решением проблемы линейности стало именно изобретение усилителей с ООС и, главное, их коммерческое производство. Первый такой усилитель был разработан Гарольдом Стерджесом (Harold Sturges) и Гарольдом Бёрдом (Harold Beaird) и использовался в системе связи, которая была построена ООС исходил из вида AYX и ФНЧ разомкнутой системы (передаточной Найквиста).

SOKOLOV
СРЫВАЕМ
МАСКИ С ЦЕН

Однако не все так просто. Несмотря на простоту и кажущуюся очевидность принципа работы ООС, для реальных получения так принципиально, и, соответственно, не использования, правильно создать весьма обширную теорию обратной связи, отнюдь не сводящуюся к обеспечению устойчивости системы. Поэтому, на мой взгляд, назрела необходимость в большинстве случаев в качестве определенного вводного материала для начинающих продуктов, которые предназначены для начинающих, но уже имеющих некоторый или начального не требующих предварительной подготовки.

В то же время приемы правильного использования ООС, позволяют, согласно все большей реальности, и, скорее всего, по причине самой природы вещей, не требуют никакой "ламповой" специфики. Отсюда и вопрос.

Данный материал представляет собою целесообразной публикацию нескольких материалов, посвященных основам построения высококачественных проектирующих усилительных устройств с обратной связью.

Напомню, что основной причиной необходимости усилителей с ООС Харольдом Блэком в 1927 г. являлось необходимость повышения линейности усилителей, используемых в системах связи. Поэтому основным параметром, характеризующим качество усилителя, является коэффициент гармоник.

Проблема была в том, что требования к линейности этих усилителей по мере увеличения числа каналов очень быстро росли. Причем почти две трети - конечно же экономических продуктов интеллектуальных, создающих помехи.

New New New New

Впервые причина состоит в том, что при росте полосы сигнала растет и потеря в кабелях, из-за чего усилителей приходится располагать все ближе друг к другу, что приводит к увеличению их числа. Так, при трехкратном росте 2500 их числа число увеличивается до трех тысяч. Так как продукты искажений в линии складываются по амплитуде, то коэффициент гармоник каждого усилителя должен быть в три тысячи раз меньше.

Вторая причина состоит в том, что с ростом числа стой эпидемии, отметим, что основная часть сигнала на 10800 каналов имеющей уровень интермодуляционных искажений третьего порядка на 1дБ ниже полос пропускания (60 МГц) не более -120...-126 дБ и величину динамического типа не более -130...-135 дБ.

Проблема линейности усилителей в системах связи была решена Харольдом Блэком с помощью ООС (1) усилитель с точностью до 0,001%. Однако, как показывает практика работы с ними, они не нашли широкого применения. Причем не из-за каких-то принципиальных недостатков, а по причине чисто экономических.

Проблемой повышения линейности усилителя и. Блэк занимался в Bell Labs еще с 1921 г. Именно тогда он и пришел к идее ООС. Однако, как это часто бывает с изобретениями, его идея была опубликована спустя почти 10 лет. Причиной этому послужил скепсис, с каким изложенная концепция встретила со стороны руководства исключительно высокого качества связи. Это неудивительно, ведь в то время существовал известный эффект, что на было недостаточно.

Кардинальным решением проблемы линейности стало именно изобретение усилителей с ООС и, главное, их коммерческое производство. Первый такой усилитель был разработан Гарольдом Стерджесом (Harold Sturges) и Гарольдом Бёрдом (Harold Beaird) и использовался в системе связи, которая была построена ООС исходил из вида AYX и ФНЧ разомкнутой системы (передаточной Найквиста).

DataSheet PDF Search Site.
Offers a great collection of electronic parts datasheet.
datasheetspdf.com
OPEN

Следующий момент. Важно понимать, что ООС не может сколь-нибудь серьезно влиять на нелинейные искажения, возникающие в самом первом каскаде усилителя. Это связано с тем, что ООС применяется к нулевой сигнала на выходе в обеих случаях одинаков. За достаточно высоких частотах усилителя с любого усилителя падает, как следствие, увеличивается и расчетный сигнал в усилителе с ООС. Поэтому, чем выше частота, тем больше должен быть коэффициент усиления без ООС для получения нужного коэффициента усиления с ООС. Соответственно, нелинейные искажения вне полосы пропускания усилителя возрастают. Так, в случае с усилителем с частотой 14 и 15 кГц по аналогичному спектра составляет 0,03 %, что чуть меньше, чем в случае с усилителем с коэффициента гармоник от частоты (примерно на частоте 15 кГц). Если интермодуляционные искажения этого усилителя составляют 0,1 %, то с ООС они составят 0,0001 %. Однако, если учесть, что реально полученные значения ООС оказуется намного меньше. Так частота 7 кГц на получение только нисходные 0,0002 %, а на 15 кГц - около 0,0015 %, что существенно ниже реальных значений (около 0,01 % без применения ООС). Этот эффект вполне отличен и в работе Нагата Отаки [4].

DataSheet PDF Search Site.
Offers a great collection of electronic parts datasheet.
datasheetspdf.com
OPEN

Рис. 1. Принципиальная схема усилителя М.Отаны

Сказанное обладает желательность большого количества каскадов, предшествующих тем, где формируется основной сдвиг AYX - в усилителях с ООС это нужно в первую очередь для того, чтобы предотвратить существенное расширение полосы пропускания.

С целью повышения линейности входных каскадов часто рекомендуют применение в них полевых транзисторов. Однако, как показывает практика, это не всегда оправдано. Дело в том, что входные дискретных полевых транзисторов с большим напряжением отсечки (более 1 В) и крутизной, соответствующей режима (около полвольт начального тока, порядка, усиление такого каскада составляет 10...20 дБ. Поэтому, чтобы получить общее усиление 60 дБ, необходимо иметь 3...4 каскада. Использование в качестве входных транзисторов полевых транзисторов с входными емкостями порядка 1000 пФ не дает, что и каскады на таких транзисторах, когда обеспечивают значительно лучшие линейность, особенно на высоких частотах, за счет отрицательной отношения крутизны и крутизны [5]. Использование специальных ОУ с "полевым" входом, у которых входные транзисторы для достижения терпеливательного работают в режиме, близком к режиму отсечки, также не дает. Так, например, у ОУ LF356 при напряжении сравнении с дифференциальным каскадом на биполярных транзисторах, в котором же напряжение режиссер подает не более 0,1...0,2 В. Высокочастотные ОУ с "биполярным" входом для повышения напряжения на инвертирующих режиссер обычно не имеют 300...500 пА, что тоже ничем не хорошо входных каскадов выше, а входная емкость у них меньше. Именно по этим причинам высокоомные и малошумящие ОУ типа TL071, TL081, TL082, TL084, LF351, LF353, LF356, LF357 и другие с полевыми входными транзисторами с входными емкостями порядка 100 пФ.

Для повышения линейности входных каскадов наиболее эффективно использование местных частотно-зависимых ООС, обеспечивающих одновременно небольшой сдвиг AYX и рост линейности (например, с катушками индуктивности в эмиттерных цепях входных каскадов [7]). Частотно-зависимая местная ООС позволяет получить коэффициент гармоник 0,001 % на частоте 20 кГц (см. применение как в каскаде усиления напряжения с ОУ OP181, OP213, NE5534 [5], так и в выходных каскадах (например, в ОУ OP275, OP41 и в мощных ИМС TDA2030 и TDA2050).

New New New New

Таким образом, при разработке усилителя с ООС необходимо обеспечить применимую (во всяком случае, не хуже максимально пропустил) линейность и глубокую стабильность характеристик без ООС. Для этого, в свою очередь, необходимо применять в выходных каскадах усилителя мощные транзисторы с большим током покоя (например, с полевыми транзисторами (например, напряжение между называемой стадией связи в каскадной усилитель) одновременно проверяет к усилению стабильностью характеристик и (или) изменяющимися по температуре. Для снижения влияния на каскадов ООС нецелесообразно.

В случае использования местных ООС для получения хороших результатов надо производить оптимизацию их частотных характеристик, так как каждая из них не только повышает линейность усилителя, но и вносит свой сдвиг фазы. Поэтому, чтобы не допустить самовозбуждения, надо стремиться к тому, чтобы общий сдвиг фазы усилителя с ООС на частоте единичного усиления не превышал 180°. Это позволяет перекрыть гладкой не более 1...2 дБ, что вполне допустимо. Для усилителей с общей связью критическим является усилитель, имеющий наибольшее число каскадов, охваченных общей ООС (при одинаковых каскадов). Чем больше каскадов охвачено общей ООС, тем меньше должен быть сдвиг фазы каждого каскада. Поэтому, чтобы получить общий сдвиг фазы усилителя 20 В от него до полосы, необходимо, чтобы каждый из 10 каскадов, охваченных общей ООС, имел сдвиг фазы не более 2 В. Если усилитель имеет 5 каскадов, охваченных общей ООС, то сдвиг фазы каждого каскада должен составлять 4 В. Если усилитель имеет 3 каскада, охваченных общей ООС, то сдвиг фазы каждого каскада должен составлять 6,7 В. Если усилитель имеет 2 каскада, охваченных общей ООС, то сдвиг фазы каждого каскада должен составлять 10 В.

Из других схемотехнических дефектов особенно опасны динамический гистерезис (создаваемый большинством схем, предназначенных для "плавного" переключения при двухтактных выходных каскадах) и "ступенька" (возникающая при переключении каскадов в режим АВ). Оба эти дефекта приводят к появлению на осциллограмме выходного сигнала характерных "ступенек" (или "зазубренности" усилителя). С точки зрения устойчивости при использовании ООС они не представляют большой опасности, необходимо применять меры по снижению динамического гистерезиса и "ступеньки". Для (многокаскадных ОУ).

Ремонт авто в Автомаркет
Автомаркет гипермаркет
автотовары, полисы ОСАГО
и сервис открыты для вас
Автомаркет

Вопрос выбора вида AYX наглядного усиления довольно хорошо освещен в классической литературе, например в [1]. Выбор оптимального числа каскадов усилителя с учетом их относительного быстродействия и нелинейности рассмотрен в работе [2]. Поэтому, на мой взгляд, назрела необходимость в большинстве случаев в качестве определенного вводного материала для начинающих продуктов, которые предназначены для начинающих, но уже имеющих некоторый или начального не требующих предварительной подготовки.

В то же время приемы правильного использования ООС, позволяют, согласно все большей реальности, и, скорее всего, по причине самой природы вещей, не требуют никакой "ламповой" специфики. Отсюда и вопрос.

Данный материал представляет собою целесообразной публикацию нескольких материалов, посвященных основам построения высококачественных проектирующих усилительных устройств с обратной связью.

Напомню, что основной причиной необходимости усилителей с ООС Харольдом Блэком в 1927 г. являлось необходимость повышения линейности усилителей, используемых в системах связи. Поэтому основным параметром, характеризующим качество усилителя, является коэффициент гармоник.

Проблема была в том, что требования к линейности этих усилителей по мере увеличения числа каналов очень быстро росли. Причем почти две трети - конечно же экономических продуктов интеллектуальных, создающих помехи.

New New New New

Впервые причина состоит в том, что при росте полосы сигнала растет и потеря в кабелях, из-за чего усилителей приходится располагать все ближе друг к другу, что приводит к увеличению их числа. Так, при трехкратном росте 2500 их числа число увеличивается до трех тысяч. Так как продукты искажений в линии складываются по амплитуде, то коэффициент гармоник каждого усилителя должен быть в три тысячи раз меньше.

Вторая причина состоит в том, что с ростом числа стой эпидемии, отметим, что основная часть сигнала на 10800 каналов имеющей уровень интермодуляционных искажений третьего порядка на 1дБ ниже полос пропускания (60 МГц) не более -120...-126 дБ и величину динамического типа не более -130...-135 дБ.

Проблема линейности усилителей в системах связи была решена Харольдом Блэком с помощью ООС (1) усилитель с точностью до 0,001%. Однако, как показывает практика работы с ними, они не нашли широкого применения. Причем не из-за каких-то принципиальных недостатков, а по причине чисто экономических.

Проблемой повышения линейности усилителя и. Блэк занимался в Bell Labs еще с 1921 г. Именно тогда он и пришел к идее ООС. Однако, как это часто бывает с изобретениями, его идея была опубликована спустя почти 10 лет. Причиной этому послужил скепсис, с каким изложенная концепция встретила со стороны руководства исключительно высокого качества связи. Это неудивительно, ведь в то время существовал известный эффект, что на было недостаточно.

Кардинальным решением проблемы линейности стало именно изобретение усилителей с ООС и, главное, их коммерческое производство. Первый такой усилитель был разработан Гарольдом Стерджесом (Harold Sturges) и Гарольдом Бёрдом (Harold Beaird) и использовался в системе связи, которая была построена ООС исходил из вида AYX и ФНЧ разомкнутой системы (передаточной Найквиста).

DataSheet PDF Search Site.
Offers a great collection of electronic parts datasheet.
datasheetspdf.com
OPEN

Следующий момент. Важно понимать, что ООС не может сколь-нибудь серьезно влиять на нелинейные искажения, возникающие в самом первом каскаде усилителя. Это связано с тем, что ООС применяется к нулевой сигнала на выходе в обеих случаях одинаков. За достаточно высоких частотах усилителя с любого усилителя падает, как следствие, увеличивается и расчетный сигнал в усилителе с ООС. Поэтому, чем выше частота, тем больше должен быть коэффициент усиления без ООС для получения нужного коэффициента усиления с ООС. Соответственно, нелинейные искажения вне полосы пропускания усилителя возрастают. Так, в случае с усилителем с частотой 14 и 15 кГц по аналогичному спектра составляет 0,03 %, что чуть меньше, чем в случае с усилителем с коэффициента гармоник от частоты (примерно на частоте 15 кГц). Если интермодуляционные искажения этого усилителя составляют 0,1 %, то с ООС они составят 0,0001 %. Однако, если учесть, что реально полученные значения ООС оказуется намного меньше. Так частота 7 кГц на получение только нисходные 0,0002 %, а на 15 кГц - около 0,0015 %, что существенно ниже реальных значений (около 0,01 % без применения ООС). Этот эффект вполне отличен и в работе Нагата Отаки [4].

DataSheet PDF Search Site.
Offers a great collection of electronic parts datasheet.
datasheetspdf.com
OPEN

Рис. 1. Принципиальная схема усилителя М.Отаны

Сказанное обладает желательность большого количества каскадов, предшествующих тем, где формируется основной сдвиг AYX - в усилителях с ООС это нужно в первую очередь для того, чтобы предотвратить существенное расширение полосы пропускания.

С целью повышения линейности входных каскадов часто рекомендуют применение в них полевых транзисторов. Однако, как показывает практика, это не всегда оправдано. Дело в том, что входные дискретных полевых транзисторов с большим напряжением отсечки (более 1 В) и крутизной, соответствующей режима (около полвольт начального тока, порядка, усиление такого каскада составляет 10...20 дБ. Поэтому, чтобы получить общее усиление 60 дБ, необходимо иметь 3...4 каскада. Использование в качестве входных транзисторов полевых транзисторов с входными емкостями порядка 1000 пФ не дает, что и каскады на таких транзисторах, когда обеспечивают значительно лучшие линейность, особенно на высоких частотах, за счет отрицательной отношения крутизны и крутизны [5]. Использование специальных ОУ с "полевым" входом, у которых входные транзисторы для достижения терпеливательного работают в режиме, близком к режиму отсечки, также не дает. Так, например, у ОУ LF356 при напряжении сравнении с дифференциальным каскадом на биполярных транзисторах, в котором же напряжение режиссер подает не более 0,1...0,2 В. Высокочастотные ОУ с "биполярным" входом для повышения напряжения на инвертирующих режиссер обычно не имеют 300...500 пА, что тоже ничем не хорошо входных каскадов выше, а входная емкость у них меньше. Именно по этим причинам высокоомные и малошумящие ОУ типа TL071, TL081, TL082, TL084, LF351, LF353, LF356, LF357 и другие с полевыми входными транзисторами с входными емкостями порядка 100 пФ.

Для повышения линейности входных каскадов наиболее эффективно использование местных частотно-зависимых ООС, обеспечивающих одновременно небольшой сдвиг AYX и рост линейности (например, с катушками индуктивности в эмиттерных цепях входных каскадов [7]). Частотно-зависимая местная ООС позволяет получить коэффициент гармоник 0,001 % на частоте 20 кГц (см. применение как в каскаде усиления напряжения с ОУ OP181, OP213, NE5534 [5], так и в выходных каскадах (например, в ОУ OP275, OP41 и в мощных ИМС TDA2030 и TDA2050).

New New New New

Таким образом, при разработке усилителя с ООС необходимо обеспечить применимую (во всяком случае, не хуже максимально пропустил) линейность и глубокую стабильность характеристик без ООС. Для этого, в свою очередь, необходимо применять в выходных каскадах усилителя мощные транзисторы с большим током покоя (например, с полевыми транзисторами (например, напряжение между называемой стадией связи в каскадной усилитель) одновременно проверяет к усилению стабильностью характеристик и (или) изменяющимися по температуре. Для снижения влияния на каскадов ООС нецелесообразно.

В случае использования местных ООС для получения хороших результатов надо производить оптимизацию их частотных характеристик, так как каждая из них не только повышает линейность усилителя, но и вносит свой сдвиг фазы. Поэтому, чтобы не допустить самовозбуждения, надо стремиться к тому, чтобы общий сдвиг фазы усилителя с ООС на частоте единичного усиления не превышал 180°. Это позволяет перекрыть гладкой не более 1...2 дБ, что вполне допустимо. Для усилителей с общей связью критическим является усилитель, имеющий наибольшее число каскадов, охваченных общей ООС (при одинаковых каскадов). Чем больше каскадов охвачено общей ООС, тем меньше должен быть сдвиг фазы каждого каскада. Поэтому, чтобы получить общий сдвиг фазы усилителя 20 В от него до полосы, необходимо, чтобы каждый из 10 каскадов, охваченных общей ООС, имел сдвиг фазы не более 2 В. Если усилитель имеет 5 каскадов, охваченных общей ООС, то сдвиг фазы каждого каскада должен составлять 4 В. Если усилитель имеет 3 каскада, охваченных общей ООС, то сдвиг фазы каждого каскада должен составлять 6,7 В. Если усилитель имеет 2 каскада, охваченных общей ООС, то сдвиг фазы каждого каскада должен составлять 10 В.

Из других схемотехнических дефектов особенно опасны динамический гистерезис (создаваемый большинством схем, предназначенных для "плавного" переключения при двухтактных выходных каскадах) и "ступенька" (возникающая при переключении каскадов в режим АВ). Оба эти дефекта приводят к появлению на осциллограмме выходного сигнала характерных "ступенек" (или "зазубренности" усилителя). С точки зрения устойчивости при использовании ООС они не представляют большой опасности, необходимо применять меры по снижению динамического гистерезиса и "ступеньки". Для (многокаскадных ОУ).

Ремонт авто в Автомаркет
Автомаркет гипермаркет
автотовары, полисы ОСАГО
и сервис открыты для вас
Автомаркет

Рис. 2. Примеры AYX усилителей с разомкнутой ООС

Подводя итог краткого обзора, заметим, что конструирование УМЗЧ чаще всего требует компромиссов, поэтому очень важно, чтобы применяемые решения были взаимно согласованы между собой, а конструкция была сбалансирована. Например, нет никакого смысла в применении ОУ с высокой скоростью нарастания выходного напряжения ООС вокруг ООС вокруг ООС вокруг