

Твик

Не секрет, что многие аудиолюбители занимаются твикингом промышленной аудиоаппаратуры. Поговорим о том, что это такое, и имеет ли это смысл.

В общем, так называемый "редизайн" или "твикинг", равно как и старший брат его "апгрейд" в большинстве случаев являются:

1. методом самообразования в области радиоэлектроники
2. развлечением
3. средством дополнительного заработка
4. способом потратить некоторый излишек свободных денег
5. стимулятором чувства собственной исключительности и средством завоевания так называемого "авторитета"
6. средством общения, поиска родственных душ, единомышленников и т.п.

К сожалению, все это **не имеет** равным счётом **никакого** отношения к реальному улучшению качества звуковоспроизведения, потому что для того, чтобы "твикнуть" аппарат с **положительным** эффектом, твикеру надо быть **на порядок** "профессиональнее" разработчика этого аппарата.

Спросите любого твикера, **что конкретно** он хочет сделать, **как конкретно** и **почему именно так** он хочет это сделать, и, главное, **зачем** он хочет это сделать?

В ответ на вас выпустят бриллиантовое облако аудиофильского дыма, споют песню про голубой вагон, спляшут джигу, расскажут о путях Аудио в современном загнивающем обществе потребления, поставят под сомнение ваш слух и мыслительные способности, перечислят всё, чего вы никогда в жизни не слышали, не видели, не нюхали, не щупали и ещё многое-многое другое. Обдуманного, цельного и честного объяснения своим действиям вы в абсолютном большинстве случаев **не услышите**.

Автомойка «Авт»
<p>Автомакс24- автотовары услуги в одном месте. Кэшбек 5% с покупок и у График 24/7</p> <p>Автомакс24</p>

Чем руководствуется человек, когда **вдруг** задумывается о твике?

Обычно человек просто ищет новых ощущений. Но купит ли он в итоге собранную с миру по нитке и уже десятки раз удачно перепроданную "мудрость" Дона Кондома, или гроздь UPS'ов, или усилитель Алексея Никитина, или "гармонизатор" в жестяной банке из-под зелёного горошка, или провода особой геометрии в "носках" Юрия Пронина, или новый ременной/цепной/гузевой транспорт – не суть важно. **Если очень хочется, но не знаешь чего именно – то можно.**

Что можно потерять, **не** твикая технику промышленного изготовления?

Главным образом, теряется возможность её испортить. Там, где **дилетант** видит только неоправданную экономию, деградацию и ошибки, могут скрываться изощрённые, тщательно продуманные технические решения, направленные в том числе пусть и на экономию, но так, что ценность получаемого при этом нужного именно в данном контексте результата нисколько не снижается. **Внести заметные на слух и при этом полезные изменения в промышленную конструкцию гораздо сложнее, чем кажется.**






И опять возникает все тот же вопрос: **зачем** Вам нужно что-то твикать? Чётко ли Вы понимаете, **что именно** Вас не устраивает сейчас? Уверены ли, что **это** в принципе можно улучшить, и "видите" ли во всех деталях механизм улучшения? Как много Вы готовы принять на веру? Стоит спокойно задать себе все эти вопросы и спокойно же на них ответить. Если хотите сделать какой-нибудь "твик" просто из любопытства, или ради развлечения, или из большого желания чувствовать себя владельцем уникального или "доработанного" аппарата, то лично я не считаю это проявлением "сумасшествия" и вообще не вижу здесь каких-либо проблем. Также как не вижу ничего предосудительного и во всём перечне побуждений, изложенных в начале этой заметки.

До тех пор, пока их не начинают выдавать за нечто большее, чем они являются на самом деле.

© Оригинальная идея текста принадлежит The Cactus с **hi-fi.ru**

Автор: **Raoul Sanchez**

5 комментариев: Твик

-  **Олег** 20.03.2019 НА 10:06
- Я как-то "твикнул", подключил АС от Веги-101 к Эстонии 010 стерео Hi-Fi. Неплохо получилось (в смысле – "твикнулось").
- [Ответить](#)
-  **Чалов Денис** 20.03.2019 НА 13:56
- То tweak – изменить, настроить, подстроить. Вы, Олег, в своём стиле...
- [Ответить](#)
-  **Олег** 20.03.2019 НА 14:54
- Ничего я на самом деле не «подстраивал». Я пока еще не больной на всю голоау, чтобы к хорошим колонкам (хоть и конструктивно как бы устаревшим) приделывать «фильтрики» и «дудки», а потом еще и дудеть во все трубы – ах! как все стало прекрасно! У «Самоделькиных» шило в одном месте руках покоя не дает, и голове тоже!
- Я просто подключил хорошую стереосистему к хорошей аудиопаре, которой (парой) комплектовался довольно слабенький электрофон. Неплохо получилось, кстати. И звук живой и не изуродованный фильтрами второго и третьего порядка. Достаточно резистора и конденсатора последовательно.
- Зачем на 10мас-1м «индуктивность впаяли»? Так динамики поставили другие, вот и пришлось...
- [Ответить](#)
-  **Чалов Денис** 20.03.2019 НА 15:01
- Я к тому, что различные комбинации АС-усилитель твиком не являются
- [Ответить](#)
-  **Олег** 20.03.2019 НА 15:04
- Да, если не считать усилитель и акустику к нему, как единую систему.
- [Ответить](#)

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Комментарий

Имя *

Email *

Уведомлять меня о новых комментариях.

http://ldsound.ru/comment/ до 3 фото в одном комментарии (GIF, PNG, JPG или JPEG)

Файл не выбран

max 1 MB



Свежие комментарии

- ⇨ Vip Kit к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Коля к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Vip Kit к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Коля к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Коля к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Vip Kit к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Марков Николай к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Andreez к записи [Вырезание круглых отверстия или круга фрезеровальной машиной](#)
- ⇨ Коля к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Коля к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Vip Kit к записи [Вырезание круглых отверстия или круга фрезеровальной машиной](#)
- ⇨ Александр Ростов-на-Дону к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Александр Ростов-на-Дону к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Коля к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Коля к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Юрий к записи [Вырезание круглых отверстия или круга фрезеровальной машиной](#)
- ⇨ Александр Ростов-на-Дону к записи [АБЗ – усилитель класса А на полевых транзисторах](#)
- ⇨ Andreez к записи [Вырезание круглых отверстия или круга фрезеровальной машиной](#)
- ⇨ Александр Ростов-на-Дону к записи [АБЗ – усилитель класса А на полевых транзисторах](#)
- ⇨ Юрий к записи [Вырезание круглых отверстия или круга фрезеровальной машиной](#)
- ⇨ Марков Николай к записи [АБЗ – усилитель класса А на полевых транзисторах](#)
- ⇨ Otabek к записи [АМФИТОН А1-01-2 стерео Hi-Fi](#)
- ⇨ Александр Ростов-на-Дону к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Александр Ростов-на-Дону к записи [10 AC-401 \(10 MAC-1M\)](#)
- ⇨ Andreez к записи [Вырезание круглых отверстия или круга фрезеровальной машиной](#)

